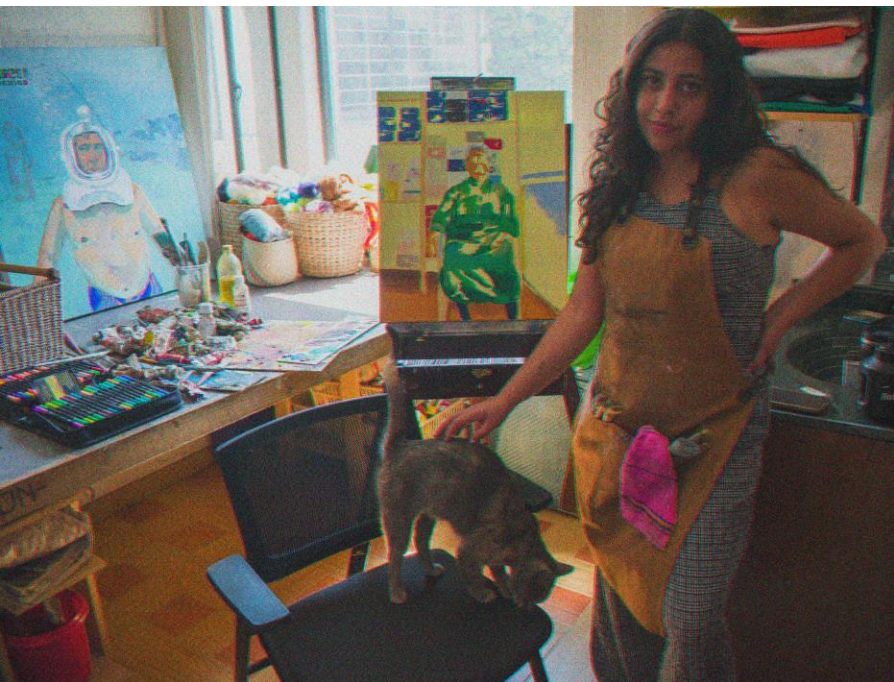


Ingrid León



Ingrid Estefanía León Acosta es una artista que captura escenas de la cotidianidad a través de una mirada íntima. Su obra representa motivos cotidianos, destacando gatos, mujeres, objetos de uso diario, y escenas que reflejan la vida diaria. Ingrid usa la lana como medio pictórico, empleando la técnica de felting para crear composiciones que emulan la pintura, donde las manchas de lana, color y textura se entrelazan para formar escenarios. Su trabajo invita a los espectadores a apreciar la belleza en lo cotidiano.

CV

- o 2019 Lodo, Pool Gallery, Ciudad de México.
- o 2020 Infancia tardía, Espacio Gris, Ciudad de México.
- o 2021 Temporada 7, PuntoMedio, Ciudad de México.
- o 2021 Monstrum/Morbus, Estudio Croma, Ciudad de México.
- o 2022 Press F to pay respect, Latix, Ciudad de México.
- o 2022 Crudo, El Arenero, Ciudad de México.
- o 2022 Manual para ser una mujer adulta, Mas allá, Ciudad de Puebla.
- o 2022 Que estes bien, paso por mis cosas, Mali, Ciudad de Mexico.
- o 2022 Encuentro curatorial, Intercuraduria, La quiñonera, Ciudad de México.
- o 2022 Exposición colectiva, Johs, Ciudad de México.
- o 2022 Subasta, Aldo chaparro estudio, Aparador cuchilla, Ciudad de México.
- o 2022 Materia verde, Cenicero, Ciudad de México.
- o 2022 Gracias por avisar, Anomalía, Ciudad de México.
- o 2022 Residencia, Cobertizo, Jilotepec Estado de México.
- o 2022 Clavo movimiento, 5ta edición, Ciudad de México.
- o 2022 Aparador Monterrey, En el centro de la mesa faltan hielos, Monterrey.
- o 2022 Amoba, showcase, Monterrey.
- o 2022 Arte expuesto, Monterrey, Ciudad de México.
- o 2023 10° edición, ACME, Ciudad de México.
- o 2023 En el juego, Nike, Ciudad de México.
- o 2023 F Word, Loose Blues, Ciudad de México.
- o 2023 Colección privada, 21C Museum Hotel, USA.
- o 2023 París shokogun, Aparador París, París.
- o 2023 Los memes que comparto cuando estoy en crisis, Group show, Ciudad de México.
- o 2023 Obra Gris, Andarín, Ciudad de México.
- o 2024 Art + Tech, Avant dev., Ciudad de México.
- o 2024 1° edicion, Filo, Queretaro.
- o 2024 Showcase, Musmin, Ciudad de México.
- o 2024 Tercer paisaje manifiesto, Museo de la cancilleria, Ciudad de México.
- o 2024 Finita y absurda, showcase, Ciudad de México.
- o 2024 Memeboard, Taller, Houseofvans, Ciudad de México.
- o 2024 Suturas de la memoria, Faro oriente, Ciudad de Mexico.



Derrames y garabatos
Lana sobre fieltro, felting.
89 x 90 cm



Suena "idilio" de fondo.
Lana sobre fieltro,
felting.
90 x 60 cm



Pintura, pincel y una cola revoltosa.
Lana sobre fieltro, felting.
45 x 44 cm



Siesta al sol.
Lana sobre fieltro, felting.
89 x 90 cm



Agujetas masticadas.
Lana sobre fieltro, felting.
71 x 30 cm



Memeboard
2024
Afelpado, lana.
23 x 11 X 10 cm



Zangoloteos peludos.
Lana sobre fieltro,
felting.
40 x 60 cm



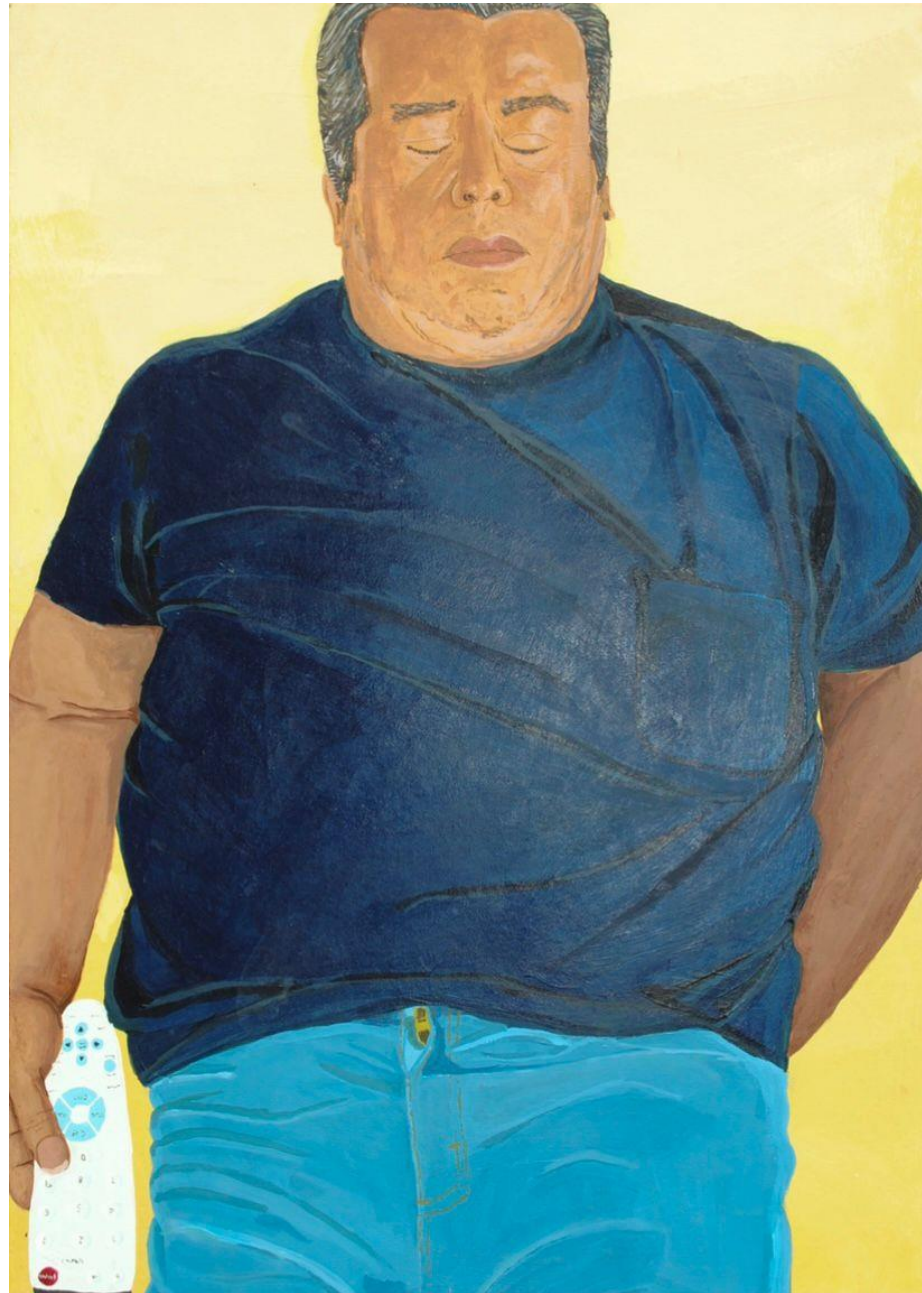
Bronceándose en la
azotea
Afelpado sobre fieltro
60 x 85 cm



Fife
Afelpado sobre fieltro
45 X 50 cm



Cálidos chapuzones
afelpado sobre fieltro
33 X 50 cm



Sigo viendo la tele
2020
Acrílico sobre cartón
comprimido
65 x 45 cm

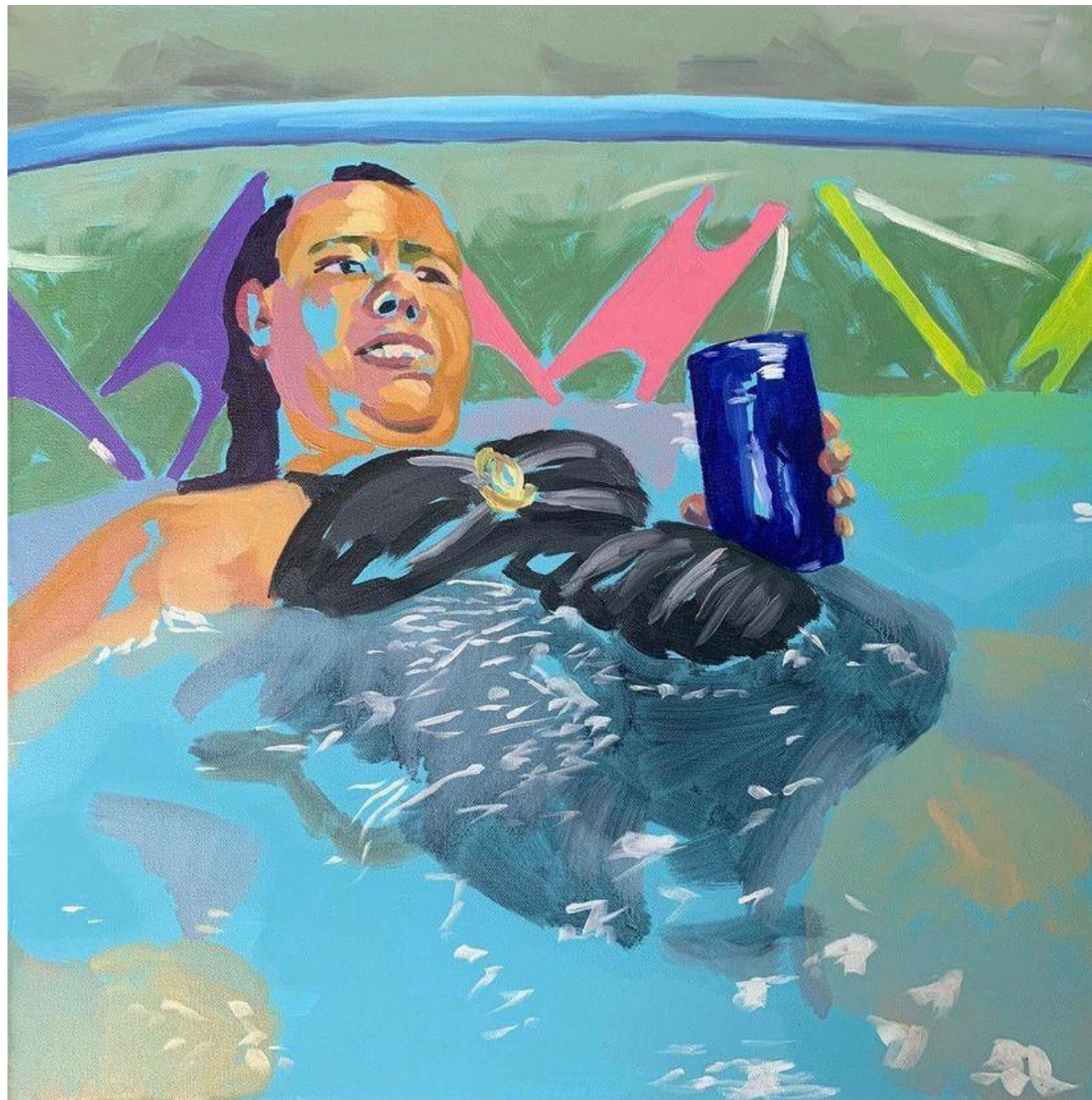


Algún ex novio.

2020

Acrílico sobre cartón
comprimido

65 x 45 cm



Alberquiza de plástico
Óleo sobre tela
60 X 60 cm



Perro payaso
Óleo sobre tela
45 X 55 cm



En algún día de las
madres
Óleo sobre tela
60 X 60 cm





Lecciones de piano
Óleo sobre tela
45 X 55 cm



La pinche adultez



La Pinche Adultez es un dúo de mujeres artistas (Ana Armitage e Ingrid León) que reflexiona acerca de lo que significa e implica la transición a la vida adulta.

Ponen de manifiesto algunos de los tabúes que nos condicionan cultural y socialmente conforme vamos 'madurando'. Mediante una serie de instalaciones inmersivas, pintura y escultura las artistas muestran instantes que se leen incompatibles con las expectativas sociales y con lo apropiado, creando una puesta en escena antagónica a lo que dicta la adultez. Al empatizar con estos escenarios, la/el espectadorx es invitadx a cuestionar sus aparentes convicciones de persona adulta y a dirigir la atención hacia lo que da por sentado, desde una mirada vulnerable, de modo que reconozca los dogmas que interfieren con sus deseos e identifique sus placeres y afectos más profundos.



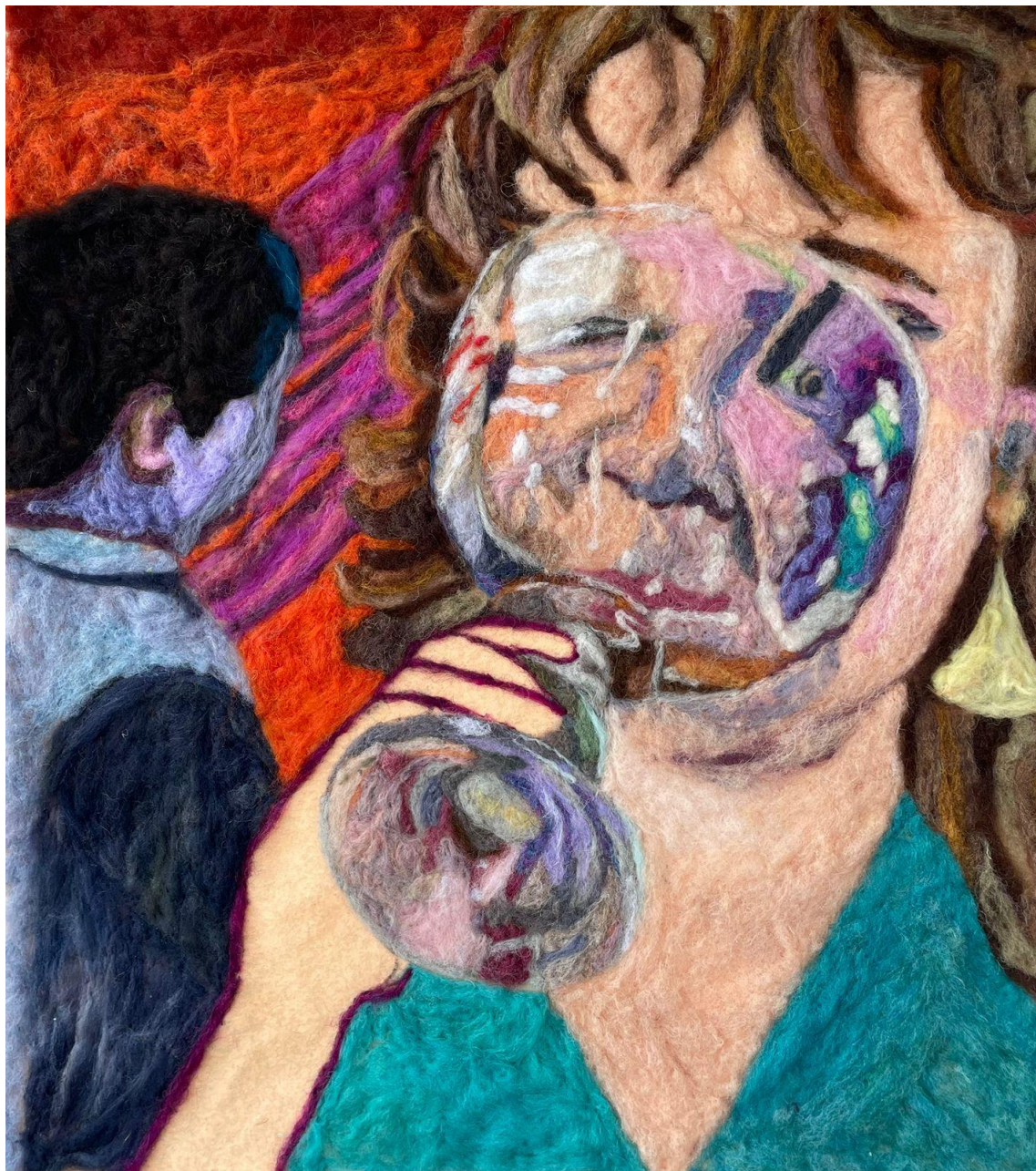
4:58
Lana sobre tela
2021
184 X 80 cm



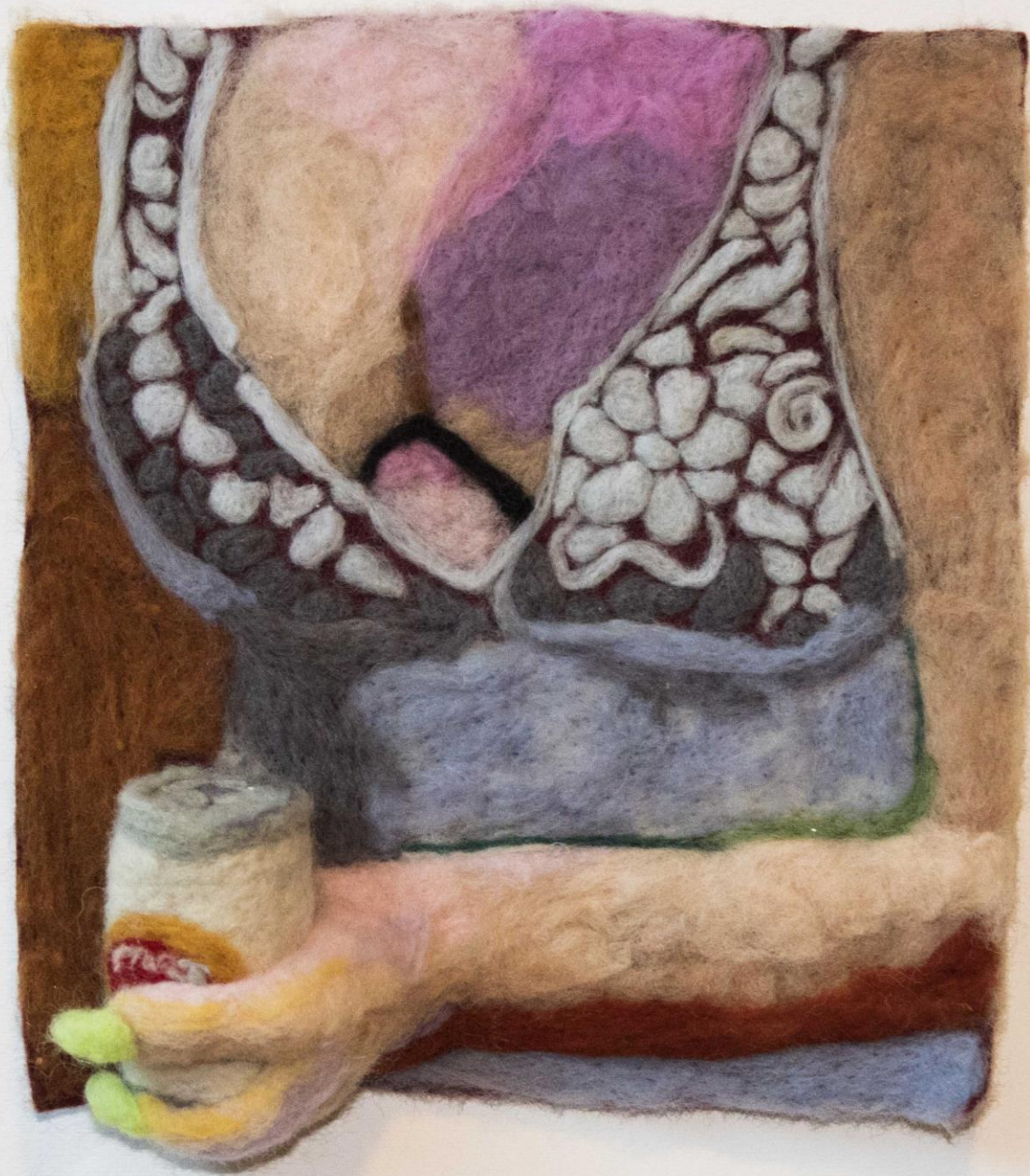
Entras a mi
cuarto a las 3:00
pm un sábado
Lana sobre tela
2023
190 X 131 cm



Te paso el cigarro
2022
Lana sobre fieltro
90 X 90 cm



Cerveza de bola con mi
suegra
2022
Lana sobre fieltro
44 X 40 cm



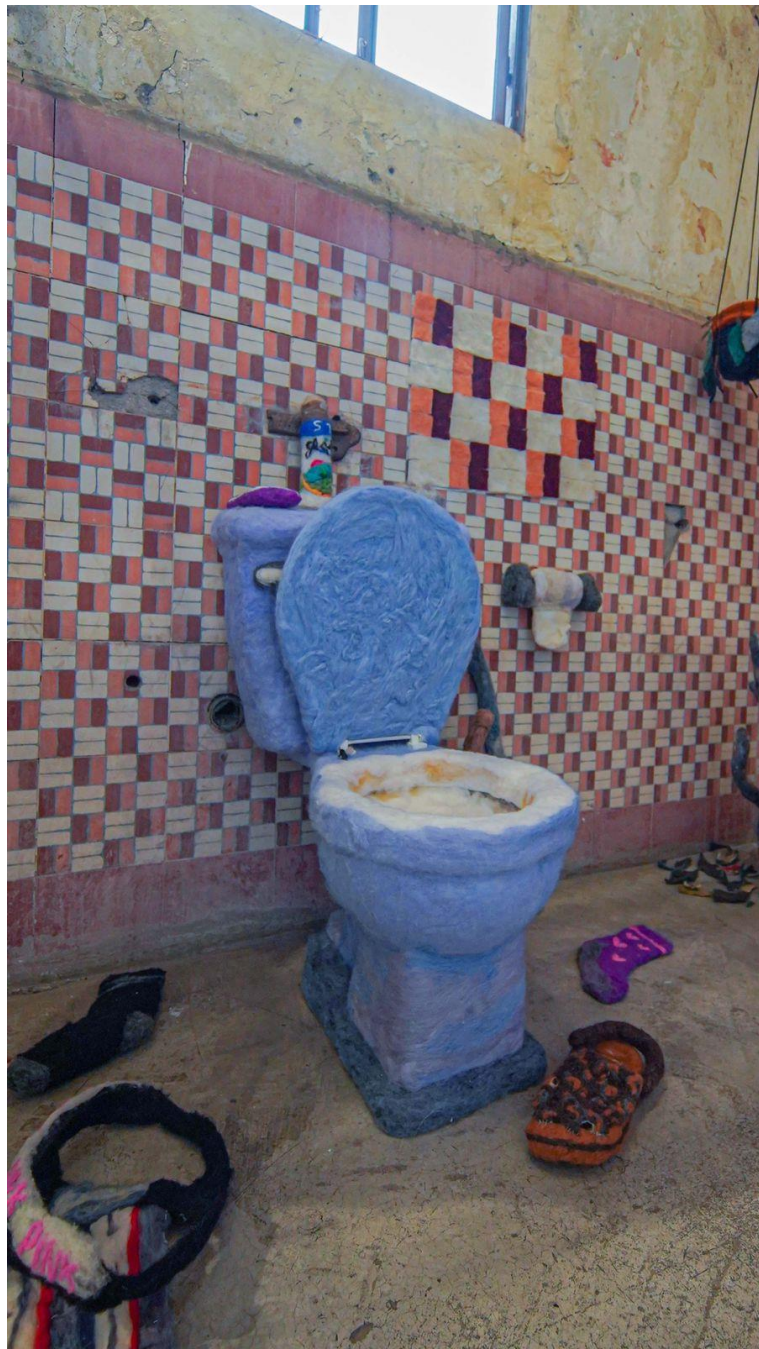
Carta blanca
2021
Lana sobre fieltro
30 X 30 cm



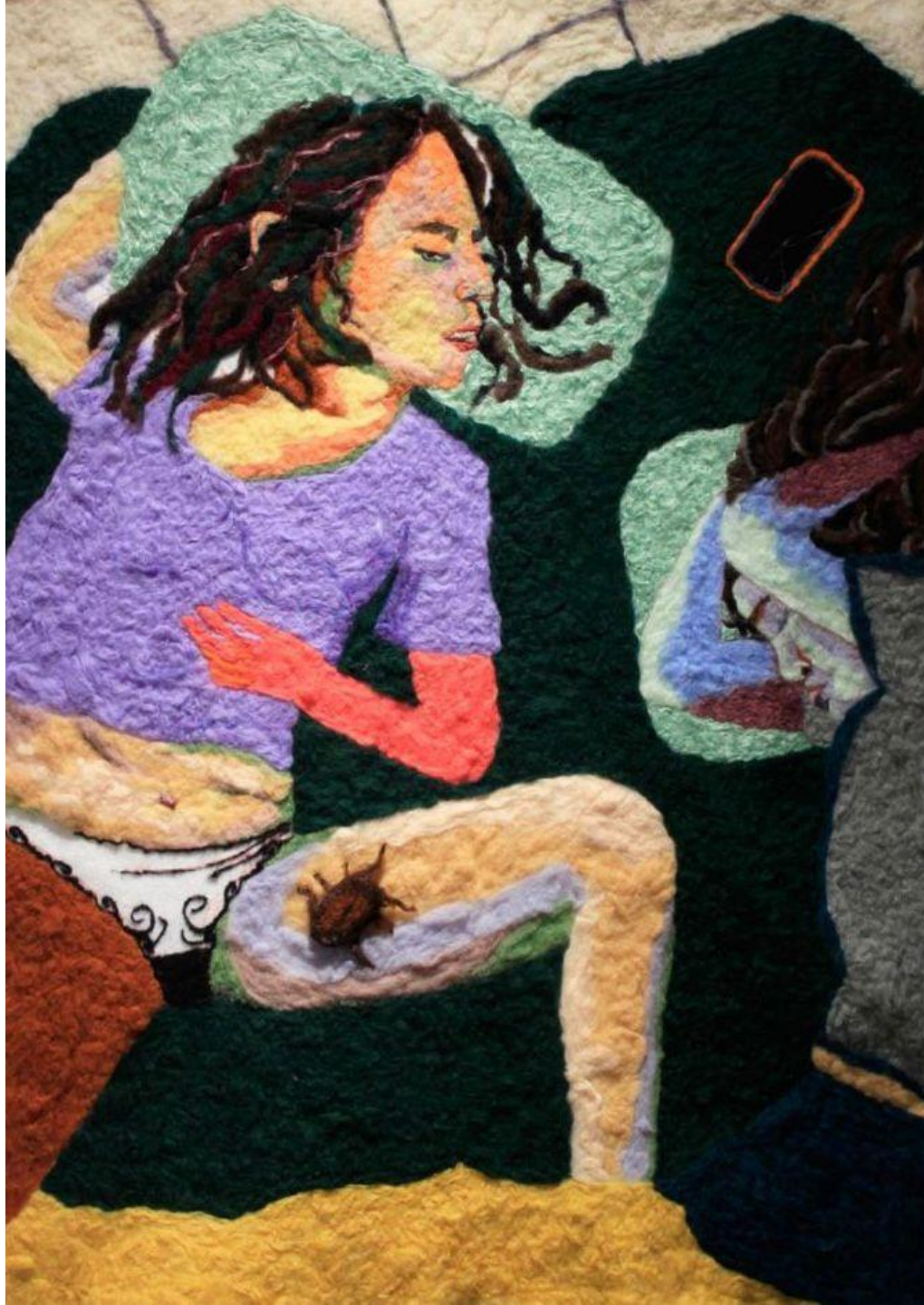
Lo poco que hay ya
no sirve
Lana, guata, alpaca,
seda unicel, madera
y fieltro.
2023
120 x 70 x 70 cm



Te invito a mi baño.
Lana, alpaca, seda, unicel,
manta, silicón, fieltro y guata
2023
Instalación escala 1:1 medidas
variables







Sentí que algo me
caminaba mientras
dormía
2023
Lana sobre fieltro
133 X 90 cm



Reunión en el baño
Óleo sobre tela
2021
150 X 100 cm



Sesiones de rap
Óleo sobre tela
2020
100 X 80 cm

Contacto

- Ingrid.leonacosta@gmail.com
- Instagram: ingrid.leonacosta
- Cel: 5512369327